



Tapyba užima labai didelę vietą Vaidos gyvenime ir širdyje. Jaunosios kūrėjos paveiksai yra savotiška dabartinio jos gyvenimo etapo išraiška. Eksperimentuodama spalvomis ji išreiškia savo nuotaiką, susikaupusį liūdesį ar rimtį. Todėl savo kuriamą meną Vaida vadina emocijos proveržiu, nes kiekvienas paveikslas gimsta iš tuometinės būsenos kurti.

















