



Kūrybinį kelią Dainius pradėjo nuo peizažų ir daiktų fotografavimo, vėliau perėjo prie portretų. Fotografijos paslapčių kūrėjas mokėsi savarankiškai, o geriausi patarėjai buvo meno albumai ir paveikslai. Po daugybės bandymų nuotraukose pavyko išgauti savitas kompozicijas, emocijas bei jas atitinkančias šviesas. Lietuvos teatro ir muzikos akademijoje vaizdo operatoriaus studijas kremtantis jaunas menininkas vien fotografijomis neapsiriboja, taip pat kuria trumpametražius filmus bei garso takelius.





